



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

(En castellano en la página 7)

València, dimecres 01 de juliol de 2026

El Certamen Internacional de Bandes Ciutat de València fa 140 anys amb una programació variada i oberta

- **44 entitats musicals participen enguany al certamen, de les quals 24 concursen en les diverses categories**
- **31 bandes són valencianes i 8 arriben de l'estranger amb agrupacions de Lituània, Itàlia, Portugal i Països Baixos**

El regidor d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals i president del Comité Organitzador del concurs, José Luis Moreno, el director del Palau, Vicente Llímerá, el director general comissionat per a València Music City, Juan Pablo Valero, i el director tècnic del certamen, Manuel Muñoz, han presentat la 138 edició del Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València" 2026, que enguany fa 140 anys. El Certamen se celebrarà del 15 al 19 de juliol al Palau de la Música. En esta edició actuaran un total de 44 societats musicals, 24 en concurs, 5 convidades i 15 en actuacions prèvies al concurs.

De les 44 agrupacions que participaran en el certamen 31 són valencianes i 5 de la resta de l'Estat, així com 8 internacionals de Lituània, Itàlia, Portugal i Països Baixos. De les 24 bandes que prendran part en el concurs, 14 són valencianes, 4 són de la resta d'Espanya (2 de Múrcia, Tarragona i Almeria). A més, el Certamen comptarà amb la participació de 6 bandes estrangeres, que provenen de Lituània, 3 d'Itàlia, Portugal i Països Baixos.

Com a convidades, i mentre delibera el jurat en les diverses seccions, actuaran 5 bandes, 3 valencianes, 1 barcelonina i 1 de Bèlgica: Ghent University Wind Ensemble de Bèlgica en la secció lliure; Societat Musical Barri de Malilla de València en la secció tercera; Unió



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

Musical d'Alaquàs de València en la secció segona; Banda Municipal de Barcelona en la secció primera i Banda Simfònica Municipal de València en la secció d'honor.

El regidor d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals, José Luis Moreno, ha començat la intervenció explicant "la importància d'esta edició, en la qual el certamen fa 140 anys de vida, amb la finalitat de fomentar i estimular l'activitat musical com a part fonamental del nostre patrimoni cultural, mantindre la tradició i acostar a la ciutadania una rica programació d'activitats musicals en el sentit més ampli".

José Luis Moreno ha indicat que l'import total dels premis ascendix a 36.500 euros i que "s'introdueixen en esta edició, un augment destacat en la dotació de l'aportació a les bandes participants, de 206.500 euros, la qual cosa suposa un increment de 18.500 euros respecte a 2025".

El regidor ha anunciat els membres del jurat, que, ateses les sessions tan denses en contingut de les diferents seccions, s'establixen en dos jurats diferenciats: Clara Ziegelbauer, Joan Enric Lluna i Nino Díaz per a les seccions lliure, tercera i segona; i Sergio Alapont, Paula Crider, Amparo Edo, Óscar Colomina i Josep Vicent per a les seccions primera i honor.

Respecte a la transparència en el certamen, Moreno ha detallat les mesures per a garantir esta transparència i ha indicat que "la col·laboració amb la Fundació ETNOR ens ha permés consolidar, des de la passada edició, un compromís ètic compartit per les bandes participants, els jurats i els compositors de les obres d'obligada interpretació". "Este acord reforça la nostra aposta per la transparència, la responsabilitat i les bones pràctiques en el desenvolupament del certamen. Amb això, avancem cap a un model més participatiu, just i coherent amb els valors que volem promoure des de l'organització".

Igualment, Moreno ha destacat l'encert de la nova operativa de qualificacions en la fase de concurs implementada l'any passat, i que es mantenen les noves terminologies d'aspectes tècnics, en la valoració per part del jurat, de les interpretacions de les obres lliures i obligades introduïdes en l'edició passada, respecte a l'afinació, qualitat sonora i dinàmiques, qualitat artística de la interpretació i la precisió rítmica.

A més, Moreno també ha anunciat que enguany, els reconeixements honorífics que s'entregaran en el transcurs de les sessions del CIBM són per a Enrique García Asensio, en la categoria de persona física; Amando Blanquer, en la categoria a títol pòstum; i la Banda Simfònica Municipal de València, en la categoria d'entitat jurídica.

Per la seua banda, el president del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha anunciat la creació d'una fila zero per ajudar el poble veneçolà després dels terratrèmols i ha afirmat que "volem ajudar el poble veneçolà en estos moments tan difícils". Llimerá ha recordat com "Gustavo Dudamel, el trompetista Pacho Flores i el director assistent Christian Vásquez ens brindaren el suport en el concert solidari per la dana i ara som nosaltres els qui volem mostrar la solidaritat amb Veneçuela".



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

Calendari del concurs

La fase de concurs del Certamen se celebrarà del 15 al 19 de juliol a la Sala Iturbi del Palau de la Música de València d'acord amb el següent ordre d'actuació:

Secció Lliure (15 de juliol) 17.30 hores

Lithuanian Symphonic Wind Orchestra (Lituània)
Pentamusa Wind Orchestra (Itàlia)

Secció Tercera (16 de juliol) 17.30 hores

Banda Musicale "Isola di Procida" (Itàlia)
Unió Musical La Nucìa
Banda de Bullas (Múrcia)
Agrupación Artístico Musical de Tavernes Blanques
Orchestra Fiati Maria SS di Custonaci (Itàlia)
Centre Estudi Musical d'Almàssera

Secció Segona (17 de juliol) 17.30 hores

Banda de Música La Lira de Cheste
Sociedad Musical de Cehegín (Múrcia)
Unió Musical de Paiporta
Studenten Harmonie Orkest Twente (Països Baixos)
Sociedad Musical Santa Cecilia de Chelva
Associació Banda Simfònica de Reus (Tarragona)

Secció Primera (18 de juliol) 10.00 i 17.30 hores

Agrupació Musical San Indalecio (Almeria)
Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena
Unió Artística Musical de Montroi

Banda Sinfónica Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca (Portugal)
Societat Musical "La Primitiva" de Rafelbunyol

Secció d'Honor (19 de juliol) 10.00 i 17.30 hores

Unió Musical de Torrent
Societat Musical Lira Castellonera
Societat Musical l'Artística Manisense

Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera
Societat Musical d'Alzira



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

Les obres obligades per al concurs són *Ressorgir* de Francisco Zacarés Fort per a la Secció d'Honor; *Arlequín* d'Ernesto Aurignac per a la secció primera; *Leyendas del bosque* d'Enrique Cárcel Villalba per a la secció segona i *Assur* d'Ana Galiana per a la tercera.

L'import total dels premis puja a 36.500 euros. Igualment, la quantia de les aportacions que l'Ajuntament de València atorga a les bandes participants en el certamen ascendeix a 206.500 euros.

Pròximes actuacions prèvies al concurs

Dijous, 2 de juliol a les 19.30 hores al Palau de la Música. Dins dels Valencia Gay Games XII 2026, concert de la Banda del Festival dels Gay Games, dirigida per Chris Green, i de la Banda Simfònica de la Universitat Politècnica de València, dirigida per Francisco José Valero García.

Dissabte 10 de juliol a les 20.00 horas tindrà lloc la PERFORMANCE 140, una desfilada contemporània, combat sonor i creació electrònica en viu. Una desfilada pels carrers del barri del Cabanyal fins a confluïr totes les agrupacions a la plaça del Rosari, on la interacció entre les Bandes de Música i de Cornetes i tambors es fusionarà.

Participaran, entre d'altres agrupacions, la Societat Musical Unió de Pescadors del Cabanyal, en el 100 aniversari; l'Agrupació Carrera Font de Sant Lluís, en el 75 aniversari, la Societat Musical Poblats Marítims, en el 40 aniversari; la Unió Musical Centre Històric de València, en el 10 aniversari; l'Agrupació Musical San José de Pignatelli, en el 45 aniversari; al costat de bandes de cornetes i tambors; Banda de Cornetes i Tambors Mare Nostrum de Silla, Banda Mare de Déu dels Dolores del Cabanyal i la Banda de Cornetes i Tambors Sant Lluís Bertrán de València. Hi haurà també música electrònica.

Diumenge dia 12 de juliol a les 11.30 h. Palau de la Música. Concert de la Societat Ateneu Musical i d'Ensenyament Banda Primitiva de Lliria, guanyadora del primer premi i menció de la Secció d'Honor del CIBM 2025.

Dilluns 13 de juliol a les 10.00 h. Taller d'Orquestració per a Banda en el Conservatori Superior de Música de València. Aula 109 Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València

Dimarts 14 de juliol a les 11.00 h. Taula redona amb la participació de compositors i compositores de les obres d'interpretació obligada i obres d'encàrrec per a l'estrena en el CIBM 2026 al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València. Aula 109. Moderador: José Miguel Fayos Jordán (cap de departament de Composició i Sonologia del CSMV)

Dimarts 14 de juliol a les 19.00 hores al Palau de la Música (Sala Rodrigo) Taula redona "El CIBM a 3 bandes", modera Miguel Vidagany Gil. Compositors: Ferrer Ferran i José



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

Suñer. Intèrprets/directors: Lidón Valer i José Vicente Algado. Oient/espectador: Vicente Gabarda

140 aniversari

València es prepara per a celebrar una edició històrica del Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València", que el 2026 fa 140 anys de vida. Una efemèride que reforça la singularitat d'un certamen nascut a la fi del segle XIX i consolidat hui com una de les grans referències mundials de l'àmbit bandístic.

L'Ajuntament de València i la Regidoria d'Acció Cultural, dins de l'estratègia com a ciutat de la música, vol posar en valor enguany la dimensió cultural, patrimonial i internacional d'un esdeveniment únic: el certamen de bandes més antic del món en actiu i un dels grans símbols musicals de la ciutat. Una cita que forma part de la memòria col·lectiva valenciana i que, en esta edició, amplia l'abast amb un programa previ orientat a acostar la música a la ciutadania, activar nous espais i reforçar la participació de bandes locals, nacionals i internacionals.

Un certamen que creix per tota la ciutat

L'edició de 2026 incorpora una programació prèvia que estén l'esperit del certamen per diferents espais de la ciutat. L'objectiu és que el 140 aniversari es visca abans, durant i fora dels dies oficials de competició, connectant la tradició bandística amb la vida quotidiana de València.

Entre les activitats prèvies van destacar la celebració del Dia de la Música, el 21 de juny, amb una acció vinculada ja a l'aniversari del CIBM: la Línia del "Certamen Internacional" una intervenció musical es va desenvolupar dins del transport públic. També és d'assenyalar l'aliança estratègica entre el CIBM i els Gay Games València 2026, que donarà una visibilitat internacional de molt alt impacte a través de la col·laboració amb la Gay Alliance Band, banda formada per músics provinents de vora 20 països. La col·laboració amb ells ha comptat amb una jornada musical per la diversitat, el 28 de juny en el Poliesportiu Castellar-l'Oliveral, i la participació en el Bands Festival del Palau de la Música demà, 2 de juliol. En un altre àmbit, el CIBMV va estar present per primera vegada en el cicle Serenates de La Nau, amb un concert de la banda UAM l'Horta de Sant Marcel·lí, que va ser banda de la ciutat premiada en l'anterior edició del certamen, el passat 29 de juny en el claustre de la universitat.

Un gran concert formarà part també d'esta ambiciosa proposta d'actes previs: el 12 de juliol el concert de la banda guanyadora de la secció d'honor del CIBM 2025, la Primitiva de Lliria.

La part acadèmica també tindrà cabuda entre estes accions, amb tres taules de debat i tallers didàctics que se celebraran entre el conservatori superior de València i el Palau de la música, que donaran veu a experts en composició, interpretació i direcció per a generar un espai de reflexió entorn de la vigència CIBM en el segle XXI.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

L'edició del 140 aniversari contarà a més amb una aliança estratègica amb Visit València per a reforçar la visibilitat internacional del certamen i projectar la ciutat com a capital musical de referència.

Per a més informació, podeu consultar la [pàgina web del certamen](#).
Podeu descarregar el vídeo en el [youtube de l'Ajuntament de València](#).

NOTA: Disposem de material gràfic i audiovisual



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

València, miércoles 01 de julio de 2026

El Certamen Internacional de Bandas Ciutat de València cumple 140 años con una programación variada y abierta

- **44 entidades musicales participan este año en el certamen, de las que 24 concursan en las distintas categorías**
- **31 bandas son valencianas y 8 llegan del extranjero con agrupaciones de Lituania, Italia, Portugal y Países Bajos**

El regidor de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales y presidente del Comité Organizador del concurso, José Luis Moreno, el director del Palau, Vicente Llimerá, el director general comisionado para València Music City, Juan Pablo Valero, y el director técnico del certamen, Manuel Muñoz, han presentado la 138 edición del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciutat de València" 2026, que este año cumple 140 años. El Certamen se celebrará del 15 al 19 de julio en el Palau de la Música. En esta edición actuarán un total de 44 sociedades musicales, 24 en concurso, 5 invitadas y 15 en actuaciones previas al concurso.

De las 44 agrupaciones que participarán en el certamen 31 son valencianas y 5 del resto del Estado, así como 8 internacionales de Lituania, Italia, Portugal y Países Bajos. De las 24 bandas que tomarán parte en el concurso, 14 son valencianas, 4 son del resto de España (2 de Murcia, Tarragona y Almería). Además, el Certamen contará con la participación de 6 bandas extranjeras, que provienen de Lituania, 3 de Italia, Portugal y Países Bajos.

Como invitadas, y mientras delibera el jurado en las diversas secciones, actuarán 5 bandas, 3 valencianas, 1 barcelonesa y 1 de Bélgica: Ghent University Wind Ensemble de Bélgica en la sección libre; Sociedad Musical Barrio de Malilla de València en la sección tercera; Unión Musical de Alaquàs de València en la sección segunda; Banda Municipal de Barcelona en la sección primera y Banda Simfònica Municipal de València en la sección de honor.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

El concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales, José Luis Moreno, ha empezado su intervención explicando “la importancia de esta edición, en la que el certamen cumple 140 años de vida con la finalidad de fomentar y estimular la actividad musical como parte fundamental de nuestro patrimonio cultural, mantener la tradición y acercar a la ciudadanía una rica programación de actividades musicales en su sentido más amplio”.

José Luis Moreno ha indicado que el importe total de los premios asciende a 36.500 euros y que “se introducen en esta edición, un aumento destacado en la dotación de la aportación a las bandas participantes, de 206.500 euros, lo cual supone un incremento de 18.500 euros respecto a 2025”.

El concejal ha anunciado los miembros del jurado, que, vistas las sesiones tan densas en contenido de las diferentes secciones, se establecen dos jurados diferenciados: Clara Ziegelbauer, Joan Enric Lluna y Nino Díaz para las secciones libre, tercera y segunda; y Sergio Alapont, Paula Crider, Amparo Edo, Óscar Colomina y Josep Vicent para las secciones primera y honor.

Respecto a la transparencia en el certamen, Moreno ha detallado las medidas para garantizar esta transparencia y ha indicado que “la colaboración con la Fundación ETNOR nos ha permitido consolidar, desde la pasada edición, un compromiso ético compartido por las bandas participantes, los jurados y los compositores de las obras de obligada interpretación”. “Este acuerdo refuerza nuestra apuesta por la transparencia, la responsabilidad y las buenas prácticas en el desarrollo del certamen. Con esto, avanzamos hacia un modelo más participativo, justo y coherente con los valores que queremos promover desde la organización”.

Igualmente, Moreno ha destacado el acierto de la nueva operativa de calificaciones en la fase de concurso implementada el año pasado, y que se mantienen las nuevas terminologías de aspectos técnicos, en la valoración por parte del jurado, de las interpretaciones de las obras libres y obligadas introducidas en la edición pasada, respecto a la afinación, calidad sonora y dinámicas, calidad artística de la interpretación y la precisión rítmica.

Además, Moreno también ha anunciado que este año, los reconocimientos honoríficos que se entregarán en el transcurso de las sesiones del CIBM son para Enrique García Asensio, en la categoría de persona física; Amando Blanquer, en la categoría a título póstumo; y la Banda Sinfónica Municipal de València, en la categoría de entidad jurídica.

Por su parte, el presidente del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha anunciado la creación de una fila cero para ayudar al pueblo venezolano después de los terremotos y ha afirmado que “queremos ayudar al pueblo venezolano en estos momentos tan difíciles”. Llimerá ha recordado cómo “Gustavo Dudamel, el trompetista Pacho Flores y el director asistente Christian Vásquez nos brindaron el apoyo en el concierto solidario por la dana y ahora somos nosotros quienes queremos mostrar la solidaridad con Venezuela”.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

Calendario del concurso

La fase de concurso del Certamen se celebrará del 15 al 19 de julio en la Sala Iturbi del Palau de la Música de València de acuerdo con el siguiente orden de actuación:

Sección Libre (15 de julio) 17.30 horas

Lithuanian Symphonic Wind Orchestra (Lituania)
Pentamusa Wind Orchestra (Italia)

Sección Tercera (16 de julio) 17.30 horas

Banda Musicale "Isola di Procida" (Italia)
Unió Musical La Nucia Banda de Bullas (Murcia)
Agrupación Artístico Musical de Tavernes Blanques
Orchestra Fiati Maria SS di Custonaci (Italia)
Centre Estudi Musical d'Almàssera

Sección Segunda (17 de julio) 17.30 horas

Banda de Música La Lira de Cheste
Sociedad Musical de Cehegín (Murcia)
Unió Musical de Paiporta
Studenten Harmonie Orkest Twente (Países Bajos)
Sociedad Musical Santa Cecilia de Chelva
Associació Banda Simfònica de Reus (Tarragona)

Sección Primera (18 de julio) 10.00 y 17.30 horas

Agrupación Musical San Indalecio (Almería)
Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena
Unió Artística Musical de Montroi

Banda Sinfónica Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca (Portugal)
Societat Musical "La Primitiva" de Rafelbunyol

Sección de Honor (19 de julio) 10.00 y 17.30 horas

Unió Musical de Torrent
Societat Musical Lira Castellonera
Societat Musical l'Artística Manisense

Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera
Societat Musical d'Alzira



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

Las obras obligadas para el concurso son *Ressorgir* de Francisco Zacarés Fort para la Sección de Honor; *Arlequín* de Ernesto Aurignac para la sección primera; *Leyendas del bosque* de Enrique Cárcel Villalba para la sección segunda y *Assur* de Ana Galiana para la tercera.

El importe total de los premios asciende a 36.500 euros. Igualmente, la cuantía de las aportaciones que el Ayuntamiento de València otorga a las bandas participantes en el certamen asciende a 206.500 euros.

Próximas actuaciones previas al concurso

Jueves, 2 de julio a las 19.30 horas en el Palau de la Música. Dentro de los València Gay Games XII 2026, concierto de la Banda del Festival de los Gay Games, dirigida por Chris Green, y de la Banda Sinfónica de la Universitat Politècnica de València, dirigida por Francisco José Valero García.

Sábado 10 de julio a las 20.00 horas tendrá lugar la PERFORMANCE 140, un desfile contemporáneo, combate sonoro y creación electrónica en vivo. Un desfile por las calles del barrio de El Cabanyal hasta confluír todas las agrupaciones en la plaza del Rosari, donde la interacción entre las bandas de música y de cornetas y tambores se fusionará.

Participarán, entre otras agrupaciones, la Sociedad Musical Unión de Pescadores del Cabanyal, en su centenario; la Agrupación Carrera Font de Sant Lluís, en el 75 aniversario, la Sociedad Musical Poblats Marítims, en su 40 aniversario; la Unión Musical Centre Històric de València, en su 10 aniversario; la Agrupación Musical San José de Pignatelli, en su 45 aniversario; junto a bandas de cornetas y tambores; Banda de Cornetas y Tambores Mare Nostrum de Silla, Banda Virgen de los Dolores de El Cabanyal y la Banda de Cornetas y Tambores Sant Lluís Bertrán de València. Habrá también música electrónica.

Domingo día 12 de julio a las 11.30 h. Palau de la Música. Concierto de la Sociedad Ateneo Musical y de Enseñanza Banda Primitiva de Lliria, ganadora del primer premio y mención de la Sección de Honor del CIBM 2025.

Lunes 13 de julio a las 10.00 h. Taller de Orquestación para Banda en el Conservatorio Superior de Música de València. Aula 109 Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València

Martes 14 de julio a las 11.00 h. Mesa redonda con la participación de compositores y compositoras de las obras de interpretación obligada y obras de encargo para el estreno en el CIBM 2026 en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València. Aula 109. Moderador: José Miguel Fayos Jordán (jefe de departamento de Composición y Sonología del CSMV)

Martes 14 de julio a las 19.00 horas en el Palau de la Música (Sala Rodrigo) Mesa redonda "El CIBM a 3 bandas", modera Miguel Vidagany Gil. Compositores: Ferrer Ferran



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

y José Suñer. Intérpretes/directores: Lidón Valer y José Vicente Algado.
Oyente/espectador: Vicente Gabarda

140 aniversario

València se prepara para celebrar una edición histórica del Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciutat de València”, que en 2026 cumple 140 años de vida. Una efemérides que refuerza la singularidad de un certamen nacido a finales del siglo XIX y consolidado hoy como una de las grandes referencias mundiales del ámbito bandístico.

El Ayuntamiento de València y la Concejalía de Acción Cultural, dentro de la estrategia como ciudad de la música, pretende poner en valor este año la dimensión cultural, patrimonial e internacional de un acontecimiento único: el certamen de bandas más antiguo del mundo en activo y uno de los grandes símbolos musicales de la ciudad. Una cita que forma parte de la memoria colectiva valenciana y que, en esta edición, amplía su alcance con un programa previo orientado a acercar la música a la ciudadanía, activar nuevos espacios y reforzar la participación de bandas locales, nacionales e internacionales.

Un certamen que crece por toda la ciudad

La edición de 2026 incorpora una programación previa que extiende el espíritu del certamen por diferentes espacios de la ciudad. El objetivo es que el 140 aniversario se viva antes, durante y fuera de los días oficiales de competición, conectando la tradición bandística con la vida cotidiana de València.

Entre las actividades previas destacaron la celebración del Día de la Música, el 21 de junio, con una acción vinculada ya al aniversario del CIBM: la Línea del “Certamen Internacional” una intervención musical se desarrolló dentro del transporte público. También es de señalar la alianza estratégica entre el CIBM y los Gay Games València 2026, que dará una visibilidad internacional de muy alto impacto a través de la colaboración con la Gay Alliance Band, banda formada por músicos provenientes de cerca de 20 países. La colaboración con ellos ha contado con una jornada musical por la diversidad, el 28 de junio en el Polideportivo Castellar-L’Oliveral, y la participación en la Bands Festival del Palau de la Música mañana, 2 de julio. En otro ámbito, el CIBMV estuvo presente por primera vez en el ciclo Serenatas de La Nau, con un concierto de la banda UAM l’Horta de San Marcel·lí, que fue banda de la ciudad premiada en la anterior edición del certamen, el pasado 29 de junio en el claustro de la universidad.

Un gran concierto formará parte también de esta ambiciosa propuesta de actos previos: el 12 de julio el concierto de la banda ganadora de la sección de honor del CIBM 2025, la Primitiva de Lliria.

La parte académica también tendrá cabida entre estas acciones, con tres mesas de debate y talleres didácticos que se celebrarán entre el conservatorio superior de València



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

y el Palau de la Música, que darán voz a expertos en composición, interpretación y dirección para generar un espacio de reflexión en torno a la vigencia CIBM en el siglo XXI.

La edición del 140 aniversario contará además con una alianza estratégica con Visit València para reforzar la visibilidad internacional del certamen y proyectar la ciudad como capital musical de referencia.

Para mayor información, se puede consultar [la página web del certamen](#).
Se puede descargar el video en el [youtube del Ayuntamiento de València](#).

NOTA: Disponemos de material gráfico y audiovisual